OFFICE DE TOURISME
AUVERS-SUR-OISE
SAUSSERON IMPRESSIONNISTES

Pour préparer votre séjour en individuels ou en groupes, notre équipe de professionnels est à votre écoute.	***To organize your visits individually or as a group, our team of professionals are at your service.***
D'avril à octobre	***From april to end of octobe***
du mardi au dimanche de **9h30** à **18h00**	*from Tuesday to Sunday **9.30 AM** to **6.00 PM***
De novembre à mars	***from november to end of march***
du mardi au dimanche de **10h00** à **16h30**	*from **10.00 AM** to **4.30 PM***
Dimanche fermeture entre 13h et 14h	*Sunday closed from 1 to 2 PM*
Fermeture le lundi	*Closed on monday*

Parc Van Gogh - 38 rue du Général de Gaulle - 95430 AUVERS-SUR-OISE
01 30 36 71 81 contact@tourisme-auverssuroise;fr
www.tourisme-auverssuroise.fr
ot.auverssuroise Auvers Tourisme

Événements
Special events

Saison culturelle	***Culturar season***
Fin mars - début novembre	*End of march - early November*
Jours de marché	**Village market place**
Jeudi et dimanche matin	*On Thursday and Sunday morning*
Auvers' Jazz	***Auvers' Jazz***
Toute l'année	*All year round*
01 34 48 00 10	*01 34 48 00 10*
Nuit européenne des musées	***European Night of Museums***
Mi-mai	*Mid-May*
Festival international de musique classique d' Auvers-sur-Oise	***International Classical music festival of Auvers-sur-Oise***
Début juin - début juillet	*Early June - early July*
01 30 36 77 77	*01 30 36 77 77*
L'art au jardin	***Art in the garden***
Début juin	*Beginning of June*
01 30 39 38 01	*01 30 39 38 01*
Journée peinture sur le motif	***« Sur le motif» painting Day***
Mai	*May*
01 30 39 38 01	*01 30 39 38 01*
Fête du village	***Village Festival***
Mi-juin	*Mid-June*
Fête nationale	***National Holiday***
Mi-juillet	*Mid-July*
Journées européennes du patrimoine	***European Heritage Days***
Mi-septembre	*Mid-September*
Salon du Polar « Auvers Noir »	***Book fair « Auvers Noir »***
Mi-octobre	*Mid-October*
Salon de peinture et sculpture « La Palette »	***Paintings and sculptures exhibition « La Palette »***
Fin octobre - début novembre	*End of October - early November*
Salon du terroir	***Local product's fair***
Fin novembre	*End of November*
01 34 48 00 10	*01 34 48 00 10*
Marché de Noël	***Christmas market***
Mi-décembre	*Mid-December*

Pour venir
How to get there

TOUS LES JOURS, TOUTE L'ANNÉE
> de la gare de Paris Nord, ligne H : rejoindre Valmondois, puis correspondance pour Auvers-sur-Oise
> de la gare de Paris St Lazare, ligne J : rejoindre Pontoise, puis correspondance ligne H pour Auvers-sur-Oise
> de toutes les gares parisiennes du RER C : rejoindre Pontoise, puis correspondance ligne H pour Auvers-sur-Oise
> RER A direction Cergy-le-Haut, descendre à Cergy-Préfecture, puis Bus 9507.
> Bus 9507 depuis les gares de Pontoise et Cergy-Préfecture : direction Parmain/ Jouy-le-Comte, arrêt Mairie d'Auvers-sur-Oise

DE PÂQUES À LA TOUSSAINT
Train des impressionnistes
> direct depuis la gare du Nord les samedis, dimanches et jours fériés.

PAR LA ROUTE
30 km de Porte Maillot ou de Porte de Clignancourt, par Gennevilliers, La Défense ou Porte de Clignancourt : direction Cergy-Pontoise A15 puis prendre autoroute A115, direction Amiens-Beauvais puis sortie Méry-sur-Oise Centre direction Auvers-sur-Oise.

Horaires sur www.sncf.com

EVERY DAY, ALL YEAR ROUND
> from Paris Nord rail line H : change at Valmondois for the correspondence to Auvers-sur-Oise
> from Paris St Lazare rail line J : Change at Pontoise for the correspondence to Auvers-sur-Oise
> from RER C join Pontoise then correspondence for Auvers-sur-Oise or city bus N° 9507 direction Parmain/Jouy-le-Comte stop Mairie d'Auvers-sur-Oise
> from RER A join Cergy Préfecture then take the city bus N° 9507 direction Parmain/ Jouy-le-Comte stop Mairie d'Auvers-surOise

FROM EASTER TO ALL SAINTS DAY
(Beginning of november)
Impressionist train
> (30mn) direct from Gare du Nord on Saturday, Sunday and public holidays

BY ROAD
30 kms from Paris Porte Maillot or Porte de Clignancourt : direction Cergy-Pontoise A15 then A115 direction Amiens-Beauvais then exit Méry-sur-Oise direction Auvers-sur-Oise

Check the hours on www.sncf.com

Peintres d'Auvers-sur-Oise
Painters of Auvers-sur-Oise

Charles François Daubigny
(1817-1878)

Peintre paysagiste, précurseur des impressionnistes il est l'un des premiers peintres à laisser son atelier pour peindre en extérieur au plus près de la nature. Il s'installe à Auvers-sur-Oise à partir de 1857 pour y construire sa Maison des Vallées décorée par lui-même, ses enfants et ses amis, Corot, Daumier et Oudinot ; il crée ainsi la toute première colonie d'artistes d'Auvers-sur-Oise. Daubigny est un cas rare dans l'histoire de la peinture car il est aussi un mécène. On vient chez lui, on s'y amuse, on y travaille et on secoue le monde des lettres et des arts pour venir en aide aux artistes dans la misère.

A landscape painter, Daubigny was one of the forerunners of impressionism. He was the first to start painting outdoors where he tried to capture the effect of the light on the water, he found the river Oise ideal. Daubigny moreover, was a rare figure in the hustory of painting in that he was also a patron of the arts. People came to visit him, enjoyed themselves, worked, then instigated the world of literature and the arts to come to the aid of poberty-stricken artists.

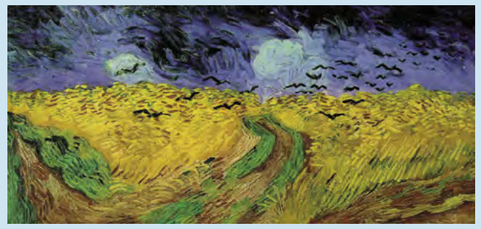
Rive
River bank

Vincent van Gogh
(1853-1890)

Il ne reste que soixante dix jours à Auvers-sur-Oise (20 mai au 29 juillet), mais ce sont des jours qui marquent durablement l'histoire de la peinture. Il exécute soixante dix huit tableaux. En pension à l'auberge Ravoux, il meurt dans sa chambre un jour et demi après s'être tiré un coup de revolver dans la poitrine, un après-midi d'été, au bord d'un champ de blé, derrière le château.

Van Gogh stayed only seventy days (may 20th to july 29th) in Auvers-sur-Oise, but they were days which were to leave a lasting mark on the history of painting. He painted seventy eight pictures here. Boarding at the Auberge Ravoux, he died in his bedroom one and a half days after shooting himself in the chest with a revolver one summer afternoon on the edge of a wheatfield behind the château.

L'église d'Auvers
The church at Auvers



Champ de blé aux corbeaux
Wheat fields with crowns

et tant d'autres maîtres ...

vécurent ou travaillèrent à Auvers-sur-Oise Jean Baptiste Camille Corot, Jean-François Millet frère, le graveur Rajon, les peintres, Mürer, Goeneutte, Vignon, Beauverie, Maximilien Luce, le douanier Rousseau, Vlaminck, les américains Sprague Pierce et Wickenden ou le vénézuélien Boggio, l'allemand Otto Freundlich et même plusieurs artistes japonais. Quarante artistes continuent à travailler à Auvers-sur-Oise à la Cité des artistes et exposent notamment à la galerie d'art contemporain - rue du Montcel.

Many other artists lived or spent time in Auvers-sur-Oise, like Jean Baptiste Camille Corot, Jean-François Millet's brother, Rajon the engraver, lots of painters such as Mürer, Goeneutte, Vignon, Beauverie, Maximilien Luce, le douanier Rousseau, Vlaminck, as well as americans Sprague Pierce and Wickenden or the venezualian Boggio, the german otto Freundlich and even several japanese painters. Forty artists still work in Auvers-sur-Oise in particular in the artists city and their paintings are on show in the local modern art gallery rue du Montcel.

Camille Pissarro
(1830-1903)

Il venait des Antilles. Il était curieux. Vers 1872, ses visites chez le Dr Gachet lui permettent d'expérimenter de nouvelles façons de peindre. Daubigny peignait surtout la rivière, lui parcourait plutôt la vallée de l'Oise avec son chevalet. Il allait sur les côteaux et se rendit souvent dans le quartier du Valhermeil.

Born in the West Indies, Pissarro had an inquiring mind. Around 1872, his visits to Dr Gachet encouraged him to experiment with new ways of painting. Whilst Daubigny preferred painting the river, Pissarro wandered the Oise valley with his easel. He walked over the hillsides and often visited the Valhermeil area.

Un vacher au Valhermeil
A Cowherd at Valhermeil

Le Docteur Gachet
(Paul van Ryssel 1828-1909)

Cet homme d'avant-garde, en plein XIXe soigne par l'homéopathie, se passionne pour des peintres que la presse bien pensante prend pour des illuminés. Il les accueille, les nourrit et les soigne à l'occasion, dans sa maison d'Auvers-sur-Oise. C'est aussi un artiste – peintre et graveur. Cézanne, Pissarro, Renoir, Guillaumin et bien sûr Van Gogh, se succèdent dans sa maison devenue lieu de rencontres des plus grands talents de l'époque.

This man was avant-garde. In the middle of the 19th century, he treated patients using homeopathic remedies and passionately admired painters that all conventional critics considered eccentric. He lodged them, fed them and treated them when necessary in his house in Auvers-sur-Oise. He too was an artist – painter and engraver. Cezanne, Pissarro, Renoir, Armand Guillaumin and of course Van Gogh succeeded each other in his house which had become a sort of meeting place for the greatest artistic talents of the time.

Les pommes
Apples

Paul Cézanne
(1839-1906)

Le Dr Gachet accueille Cézanne à Auvers-sur-Oise où il séjournera finalement 18 mois en travaillant au côté de Pissarro qui le conseille et influence son style. C'est une période décisive pour son art, il découvrira dans le Val d'Oise son talent d'impressionniste.

Cezanne was another talented painter who struggled against poverty. Dr Gachet welcomed him to Auvers-sur-Oise and Pissarro advised him and influenced his style. The painter from the south settled in the village for 18 months and discovered his talent as an impressionist.

Vue d'Auvers
View of Auvers

AUVERS-SUR-OISE
VILLAGE D'ARTISTES

Comment visiter Auvers-sur-Oise
A round trip of Auvers-sur-Oise

À 30 kilomètres de Paris et du Musée d'Orsay, Auvers-sur-Oise est demeuré un village. Venus du monde entier, les admirateurs de Vincent van Gogh et des paysagistes français du XIXe siècle rencontrent à Auvers-sur-Oise d'innombrables motifs… Quel plaisir d'aller à la rencontre du passé en se promenant dans la pleine nature, le long de la vieille rue, autour de la place de la Mairie et sur les bords de l'Oise ! Le village tout en longueur sur 7 kilomètres est un véritable musée à ciel ouvert. Le mieux est de le découvrir à pied.

Just over half an hour's drive from Paris and the Orsay Museum, lies the unspoilt village of Auvers-sur-Oise. Lovers of Van Gogh and other 19th century lanscape painters come here from all over the world for the thrill of being in the very spots depicted in so many well loved paintings. What a pleasure it is to relive the past or by wandering down by the river banks, along the old street. The village is 7 kilometers long, it's a real open air museum. The best way is to discover it on foot.

Chemin des peintres

Le « chemin des peintres » est un itinéraire culturel historique des plus grands peintres paysagistes, pré-impressionnistes, impressionnistes et post-impressionnistes.

The painters pathway is a historic cultural route of the main pre impressionists, impressionists and post impressionists painters.

PARCOURS VAN GOGH
Une boucle pédestre d'une heure et demi, autour de l'église d'Auvers-sur-Oise vous permet de découvrir les lieux peints par Vincent van Gogh en allant jusque sur la tombe des frères Van Gogh.

VAN GOGH PATH
A pedestrian circuit of one hour and half, around the church will help to discover places painted by Vincent van Gogh, walking until you come to the graves of the two Van Gogh brothers.

PARCOURS IMPRESSIONNISTES
Un autre trajet par la vieille rue en direction de Pontoise vous donne accès en deux heures trente minutes, à mille ans d'Histoire dans ce véritable village d'artistes.

IMPRESSIONNISTS PATH
Another two and a half hours tour taking the old road in direction of Pontoise open the door to a thousand years of History in the real artists' village.

PARCOURS DAUBIGNY
Pour focaliser sur Charles François Daubigny « chef de file de l'école de l'impression ».

DAUBIGNY PATH
To focus on Charles François Daubigny « leader of the impression school ».

PARCOURS DES ILLUSTRES
Daubigny, Boggio, Gachet
Trois lieux d'inspiration, de vie et de travail d'artistes.

FAMOUS MENS PATH
Daubigny, Boggio, Gachet
Three places of inspiration, life and work for artists.

Chemin des peintres

Itinéraires des plaques tableaux du numéro 8 au 29 - 4 h
Paintings map route From number 8 to 29 - 4 h

Numéro 1 à 7 sur la ville de Pontoise – Number 1 to 7 on Pontoise city.

8 **Paysage au Valhermeil** *Camille Pissarro*

9 **Rue des roches du Valhermeil** *Camille Pissarro*

10 **La ferme en été** *Vincent van Gogh*

11 **Un chemin à Auvers-sur-Oise** *Charles François Daubigny*

12 **Bords d'Oise à Chaponval** *Henri Rousseau dit Le douanier*

13 **Maison d'Auvers** *Vincent van Gogh*

14 **Les Chaumes du Gré à Chaponval** *Vincent van Gogh*

15 **La maison du pendu** *Paul Cézanne*

16 **Maisons à Auvers** *Vincent van Gogh*

17 **Le carrefour de la rue Rémy** *Paul Cézanne*

18 **Rue de village à Auvers** *Jean Baptiste Camille Corot*

19 **Portrait du Dr Gachet** *Vincent van Gogh*

20 **Autoportrait** *Vincent van Gogh*

21 **L'escalier d'Auvers** *Vincent van Gogh*

22 **Portrait d'Adeline Ravoux** *Vincent van Gogh*

23 **La mairie d'Auvers** *Vincent van Gogh*

24 **Le jardin de Daubigny** *Vincent van Gogh*

25 **Église d'Auvers** *Vincent van Gogh*

26 **Le champ de blé aux corbeaux** *Vincent van Gogh*

27 **La pluie** *Vincent van Gogh*

28 **L'Oise** *Vincent van Gogh*

29 **Le Botin** *Charles François Daubigny*

Chemin des peintres — Parcours Van Gogh Van Gogh Path - 1h30
Du numéro 19 au 28
From number 19 to 28
Départ (start) Office de tourisme

Chemin des peintres — Parcours Impressionnistes Impressionnists Path - 2h30
(Pissarro, Cézanne, Corot, Daumier, Gachet, Goeuneutte, Vignon)
Du numéro 8 au 18
From number 8 to 18
Départ (start) Château

Chemin des peintres — Parcours Daubigny Daubigny Path - 45 mn
Botin, Musée Daubigny, Atelier Daubigny, Buste Daubigny, Léonide Bourges
Départ (start) Office de tourisme

Chemin des peintres — Parcours des Illustres Illustres Path - 45 mn
Daubigny, Boggio, Gachet

GEOCACHING.
À la recherche du tableau perdu. Grâce à ce nouveau Geocaching partez sur les traces de Vincent van Gogh à la découverte d'Auvers-sur-Oise.

In search of the lost picture. Thanks to this new Geocaching, follow Vincent van Gogh footsteps to discover Auvers-sur-Oise.

Les sites remarquables
Places of interest

Maison du Dr Gachet 45 mn

LA MAISON DU DR GACHET
78 rue Gachet | Tél. 01 30 36 81 27

A l'origine, pensionnat de jeunes filles, la maison a l'air paisible de la bourgeoisie du XIXe siècle. Elle a pourtant abrité un des personnages les plus pittoresques de son temps et a reçu les artistes qui comme Cézanne et Van Gogh, s'apprêtaient à révolutionner la peinture. On aime son jardin qui surplombe la vallée de l'Oise.

DOCTOR GACHET'S HOUSE
This originally was as a boarding-school for young girls. The house alludes to peaceful 19th century bourgeoise living, yet sheltered the most eccentric character of its time and was visited by artists who, like Cezanne and Van Gogh, forerunners in revolutionizing painting. Admire the garden overlooking the river Oise.

Maison-atelier de Daubigny 45 mn

LA MAISON ATELIER DE DAUBIGNY & SON JARDIN
61 rue Daubigny | Tél. 01 30 36 60 60 | www.atelier-daubigny.com

Les murs y sont livrés aux artistes. Le vestibule, la salle à manger, la chambre de Cécile et l'atelier sont décorés de peintures murales de Daubigny lui-même et de son fils Karl mais on reconnait aussi Corot, Daumier et Oudinot qui a tracé les plans de la maison. C'est l'authenticité même!

DAUBIGNY'S HOUSE-STUDIO AND GARDEN
The Walls of the house were given over to artists. The Hall, dining-room, studio, and daughter Cecile's bedroom are decorated with murals by Daubigny himself, his son Karl, Corot, Daumier and Oudinot who drew up the plans for the house. This is so authentic !

Les Ateliers Boggio 45 mn

LES ATELIERS BOGGIO (Émile et Xavier)
47 rue Émile Boggio | Tél 06 10 33 24 71

Cet ancien corps de ferme du 19e siècle avec son jardin de « curé » a été la dernière demeure - atelier d'Émile, peintre et photographe franco-vénézuélien (musée à Caracas) et reste à ce jour la maison – atelier de Xavier son arrière petit neveu peintre et sculpteur. Vous pouvez encore voir chacun dans son époque les ateliers des deux artistes. Véritable passerelle entre l'Impressionnisme et l'Art contemporain.

BOGGIO STUDIO'S (Émile and Xavier)
This former farmyard of the 19th century with its « priest's » garden was the last home and studio of the French-Venezuelian painter and photographer Emile Boggio (his museum in Caracas) , nowaday it's the house and studio of Xavier his great grand nephew, painter and sculptor. You still can discover each studio in its respective eras. Both bridge the gap between impressionism and contemporary art.

Le Castel Val Privé/Private

LE CASTEL VAL
4 rue des Meulières

Maison privée construite par Hector Guimard inscrite aux Monuments historiques.

Private house built by Hector Guimard

Château 1h (1h30 avec le parc)

LE CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE
Rue Léry | Tél. 01 34 48 48 48 | www.chateau-auvers.fr

Une alliance originale entre patrimoine et expérience impressionniste. Le Château d'Auvers, véritable porte d'entrée de la vallée de l'Oise, vallée des Impressionnistes, révèle une histoire de la peinture de paysage et invite à une expérience impressionniste. Le Château et son parc boisé de huit hectares, ainsi que son tout nouveau parcours immersif « Vision Impressionniste » propose une nouvelle façon de voir et d'appréhender la peinture. Il apporte les clefs de lecture pour découvrir le mouvement impressionniste et les peintres venus à Auvers (Daubigny, Cézanne, Pissarro puis Van Gogh) jusqu'à la peinture moderne.

AUVERS CHATEAU
An original alliance between heritage and impressionist experience. The Château d'Auvers, a veritable gateway to the Oise Valley, the Impressionists' Valley, reveals a history of landscape painting and invites an impressionist experience. The Château and its wooded park of eight hectares, as well as its brand new immersive course " Impressionist Vision " offers a new way to see and apprehend painting. It brings the keys of reading to discover the impressionist movement and the painters who came to Auvers (Daubigny, Cézanne, Pissarro then Van Gogh) until the modern painting.

Musée de l'absinthe 45 mn

LE MUSÉE DE L'ABSINTHE
44 rue Alphonse Callé | Tél. 01 30 36 83 26 | www.musee-absinthe.com

Emblématique du XIXe jamais boisson ne fit couler autant d'encre et inspirer autant d'artistes. Pas d'art sans absinthe. La Fée verte, la muse interdite revit. Allez-y pour comprendre la société à l'époque des impressionnistes.

THE ABSINTHE MUSEUM
Never has a drink caused so much ink to flow, so much paint to be spread on canvas, and so much clay to be modelled. There is no art without absinthe. The green fairy, the forbidden muse lives again. To understand 19th century society, go for a visit and allow yourself to be seduced by the myth.

Le Botin

LE BOTIN
Belvédère | Rue Marcel Martin

Le Botin (petite embarcation en flamand) : Cet atelier flottant de Charles François Daubigny, reconstruit à l'identique, est amarré en saison sur les berges de l'Oise. Ce bateau de passeur de 8,50 m de long sur 1,80 m de large, aménagé d'une cabine confortable aux larges bandes de couleurs qui rayent ses flancs, permettait au peintre de naviguer en compagnie de son fils Karl et de son ami le peintre Jean Baptiste Camille Corot jusqu'à Vernon voire jusqu'à Honfleur ou Trouville.

The Botin (small boat in Flemish) : this floating studio of Charles François Daubigny, reconstructed as before, is moored during the tourist season on the banks of the Oise river. This boatman's boat of 8,50 m of length on 1,80 m of wide, fitted out by a comfortable cabin with its wide strips of colors which cross off his sides, allowed the painter to navigate together with his son Karl and with his friend painter Jean Baptiste Camille Corot until Vernon even until Honfleur or Trouville.

Buste de Daubigny

LE BUSTE DE CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY
Rue de Paris

Réalisé par Léon Fagel - 1906

CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY'S BUST
Sculpted by Léon Fagel - 1906

Cimetière

LE CIMETIÈRE
Avenue du cimetière

Il abrite les tombes de Vincent van Gogh et de son frère Théo, mais également celles de Goeneutte, Murer, Léonide Bourges, Boggio, Corneille

THE CEMETERY
The graveyard contains not only the graves of Vincent van Gogh and his brother Théo, but also those of Goeneutte, Murer, Léonide Bourges, Boggio, Corneille.

Statue de Van Gogh

STATUE DE VAN GOGH
Parc Van Gogh

Par Zadkine 1961

VAN GOGH'S STATUE
Van Gogh Park
By Zadkine 1961

Musée Daubigny 45 mn

LE MUSÉE DAUBIGNY
Rue de la Sansonne | Tél. 01 30 36 80 20 | www.museedaubigny.com

Situé dans le Manoir des Colombières, une collection de peintures, aquarelles, dessins et gravures du XIXe siècle évoquent la naissance de l'impressionnisme. Les œuvres de Charles François Daubigny exposées toute l'année, côtoient deux expositions temporaires l'une printemps/été, l'autre automne/hiver. On aime le charme de ce manoir et de son jardin où de nombreux évènements sont programmés.

THE DAUBIGNY MUSEUM
Housed in the Colombière manor house, a collection of 19th century paintings, watercolours, drawings and engravings evoke the birth of impressionism. The museum is also dédicated to temporary exhibitions, one at spring time, another one at automn, we like this charming manor house and its garden where numerous events are scheduled.

Maison Van Gogh 45 mn

LA MAISON VAN GOGH
52 rue du Général De Gaulle | Tél. 01 30 36 60 60 | www.maisondevangogh.fr

Le peintre Vincent van Gogh y a vécu ses soixante dix derniers jours. Sa chambre est conservée intacte. Comme celle du peintre Anton Hirschig, néerlandais lui aussi et qui évoque bien les conditions de vie de l'artiste à l'époque. Quant à la salle à manger de l'auberge, elle n'a rien perdu de sa vocation première, le décor est resté le même, la cuisine du terroir contribue généreusement à entretenir la chaleureuse atmosphère de ce café d'artistes.

VAN GOGH'S RESIDENCE
The painter Van Gogh spent his last seventy days here. His room has been left untouched, as has that of painter Anton Hirschig, a dutchman, giving visitors a good idea of artists'living conditions at the time. As for the inn's dining-room, this is still used for its original purpose, the decoration has remained the same, country cooking contributes largely to maintaining the welcoming atmosphere of this artists' café.

Église

L'ÉGLISE
Place de l'Église

Auvers-sur-Oise est la porte du Parc Naturel Régional du Vexin français, son église romano-gothique est surmontée d'un clocher quadrangulaire caractéristique de cette région. Sur son flanc de colline, l'édifice est aujourd'hui mondialement connu grâce au peintre Vincent van Gogh qui le 3 et 4 juin 1890 en a fait l'un des tableaux devenu œuvre maîtresse du Musée d'Orsay.

THE CHURCH
Church square

Auvers-sur-Oise is the gateway to the Regional Nature reserve of the French Vexin. Its Romano-Gothic church is surmounted by a bell-tower, characteristic of the region. On the slope of the hill, the building is nowadays wellknown all over the world thanks to the painter Vincent van Gogh who painted it on june 3 and 4 1890 and realised a master piece of the Orsay Museum.