



CHÂTEAU
D'AUVERS

VAN
GOGH

LES
DERNIERS
VOYAGES

AGENDA CULTUREL

2024



1. LE CHÂTEAU D'AUVERS ET SES JARDINS	4
2. L'EXPOSITION ÉVÈNEMENT	6
Exposition « Van Gogh, les derniers voyages »	6
Les conférences et visites guidées autour de Van Gogh	12
3. AGENDA CULTUREL 2024	
Les rendez-vous Musique	14
Les rendez-vous Théâtre	16
Les rendez-vous Cinéma	20
Les rendez-vous Art et Sport	22
Les rendez-vous Nature	26
Les rendez-vous Famille/Enfants	28
4. INFOS PRATIQUES	36

[LIEU D'ART ET D'HISTOIRE]



LE CHÂTEAU D'AUVERS, UN SITE D'EXCEPTION

Au cœur du village, le Château d'Auvers, propriété du Département du Val d'Oise, est un lieu unique mêlant patrimoine et expérience impressionniste dans un paysage préservé.

Le Château d'Auvers est construit en 1635 pour Zanobi Lioni, un riche financier italien de la cour de Marie de Médicis dans le style des villas de la Renaissance italienne. Il fait construire un nymphée en mosaïque de coquillages, inspiré de l'Antiquité et qui fait aujourd'hui partie des rares exemples subsistant en France. En 1662, le domaine est vendu à Jean de Leyrit, qui transforme l'édifice en château à la française. Le prince de Conti, propriétaire du site à partir de 1765, modifie le Nymphée afin d'y apposer son monogramme. Depuis 1997, le château est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Des jardins d'histoire

Le Château d'Auvers domine la vallée de l'Oise et profite ainsi d'une situation exceptionnelle.

Le bâtiment du château est entouré d'un parc boisé de neuf hectares et de jardins. Ces derniers puisent leur inspiration dans trois types de jardins : les jardins en terrasse de la Renaissance italienne, les jardins à la française et leurs broderies de buis, ainsi qu'au nord, un jardin anglais.

Un lien fort avec le paysage cher aux impressionnistes

Fort de son inspiration italienne, le domaine est aménagé en terrasses horizontales qui ouvrent de larges perspectives sur la vallée de l'Oise. Le regard embrasse chaque terrasse, puis tout le panorama, dans une savante mise en valeur de la perspective. Ce jeu sur les multiples points de vue est intensifié par des écrans végétaux, des escaliers, des allées, un belvédère...

C'est ce paysage de la vallée de l'Oise qui a inspiré nombre de peintres impressionnistes : Charles François Daubigny, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Vincent van Gogh... C'est pourquoi, venir au château d'Auvers, arpenter les terrasses et admirer le panorama c'est saisir toute l'importance de la nature pour ces artistes, venus chercher à trente kilomètres de Paris les éclats de lumière sur les champs, les lignes des routes de campagne, les reflets mouvants sur l'eau...



VAN GOGH

les derniers voyages

07.10.23

29.09.24

Van Gogh, les derniers voyages

Du 7 octobre 2023 au 29 septembre 2024

Dans l'intégralité des espaces du Château
Ouvert du mardi au dimanche
Tout public | Payant |
Informations sur : www.chateau-auvers.fr

Le Château d'Auvers accueille une exposition exceptionnelle consacrée aux quatre dernières années de la vie de Van Gogh.

L'exposition permet de découvrir les explorations géographiques et artistiques de Van Gogh en France de 1886 à 1890, Paris, Arles, Saint-Rémy-de-Provence avec un focus particulier sur son séjour à Auvers-sur-Oise, où l'artiste créa plus de 74 tableaux en moins de 70 jours.

Mêlant, numérique et œuvres originales de peintres contemporains de Van Gogh, l'exposition dévoile les sources d'inspiration de l'artiste, ses voyages, à travers une scénographie qui mêle l'homme et l'artiste.



Vincent van Gogh (1853-1890)
Autoportrait au chapeau de feutre
Huile sur toile, 1887
Musée Van Gogh, Amsterdam
© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)



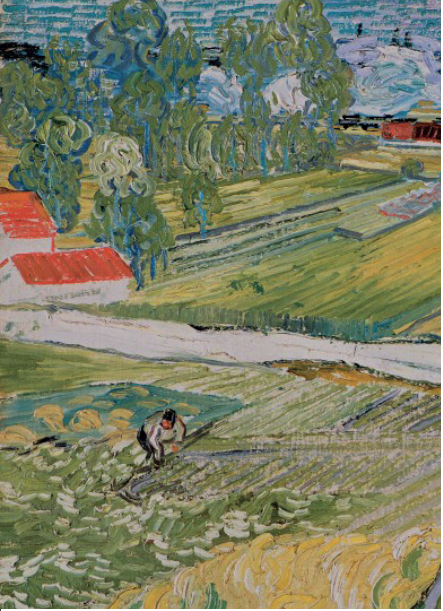
LE JAPON FRANÇAIS

En 1853, après de multiples échecs, le Japon ouvre ses portes au monde occidental. C'est le début d'un processus de modernisation. Les arts japonais - et notamment les estampes - jouent un rôle fondamental dans ce processus.

Les estampes japonaises ont exercé une influence majeure sur les artistes occidentaux, en particulier Vincent van Gogh. Les estampes japonaises ont permis à Van Gogh de découvrir de nouvelles formes d'art et de s'inspirer de leur composition et de leur palette de couleurs.

Van Gogh fut le premier à faire en 1881, et il s'agit d'un véritable tournant pour le Japonais. C'est le début d'un processus de modernisation.

Le Japon a exercé une influence majeure sur les artistes occidentaux, en particulier Vincent van Gogh. Les estampes japonaises ont permis à Van Gogh de découvrir de nouvelles formes d'art et de s'inspirer de leur composition et de leur palette de couleurs.



Vincent van Gogh (1853-1890)
 La Moisson
 Huile sur toile, 1888
 Musée Van Gogh, Amsterdam
 © Van Gogh Foundation, Amsterdam
 (Vincent van Gogh)

Léonide Bourges (1838-1909)
 Rue de la Sansonne à Auvers-sur-Oise
 Huile sur toile, v. 1874
 Musée Daubigny,
 Auvers-sur-Oise © Musée Daubigny

L'exposition « Van Gogh, les derniers voyages » prend la forme d'un parcours numérique présentant les œuvres du peintre en très haute définition, accompagnées d'œuvres originales d'artistes de son entourage, ayant travaillé dans les mêmes lieux, et à la même époque. Des fac-similés de qualité muséale de tableaux majeurs de Vincent van Gogh, les « Museum Editions » offerts par le Van Gogh Museum d'Amsterdam, complètent cette proposition.

Pour la première fois, les derniers voyages de Vincent van Gogh sont présentés comme une ultime exploration et un retour aux sources de l'homme et de l'artiste. Le visiteur voyage alors en France en même temps que le peintre, des années parisiennes chez son frère Theo à son dernier séjour à Auvers-sur-Oise, en passant par Arles et Saint-Rémy-de-Provence. Il entre à la fois dans son intimité et dans son processus de création. L'exposition présente de manière successive les différents environnements matériels et humains du peintre durant ses quatre dernières années.

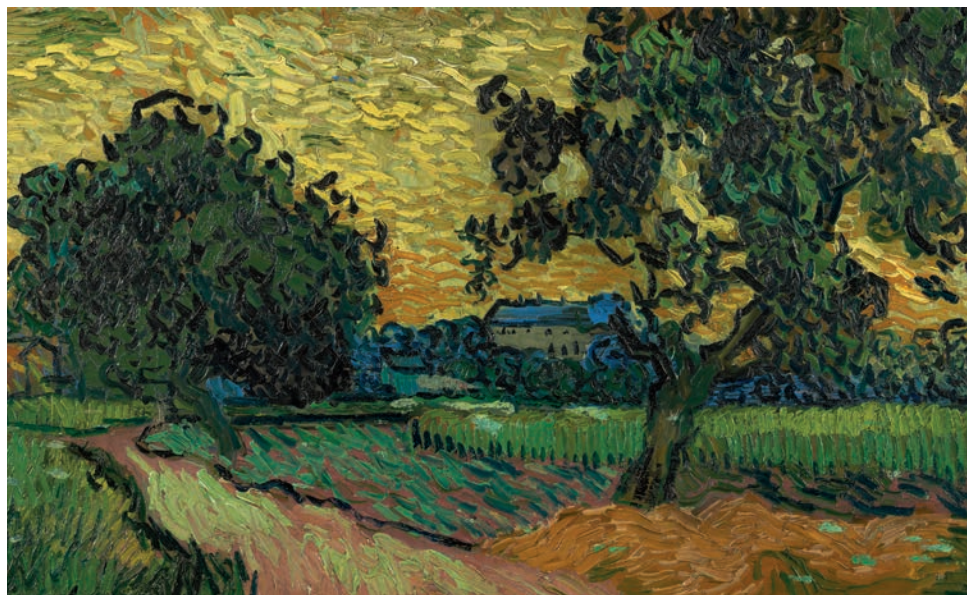
La Maison du docteur Gachet propose, en écho à cette exposition événement, un nouvel agencement, proche du décor initial découvert par Vincent van Gogh à son arrivée à Auvers-sur-Oise en 1890 et réalisé à partir des descriptions données par le petit neveu du médecin et d'une aquarelle du salon de 1903 de l'artiste Léopold Robin. Cette évocation permet aux visiteurs une plongée au plus proche de l'intimité et des décors qui ont inspiré Vincent van Gogh dans ses toiles.



Le village d'Auvers-sur-Oise est connu dans le monde entier pour avoir accueilli Vincent van Gogh, figure emblématique du post-impressionnisme. Il passa les 70 derniers jours de sa vie à Auvers-sur-Oise, où il fut inhumé en 1890, à l'âge de 37 ans. Ce court séjour fut pour lui extraordinairement prolifique et lui inspira plus de 74 tableaux. Quelques semaines avant sa disparition, le peintre néerlandais avait réalisé, sur le motif, un tableau intitulé *Paysage au crépuscule avec le château d'Auvers*, qu'il évoque dans une lettre à son frère en date du mardi 24 juin 1890 :

« *Enfin (j'ai) un effet de soir - deux poiriers tout noirs contre le ciel jaunissant - avec des blés et dans le fond violet le château encaissé dans la verdure sombre* ».

Cette œuvre est actuellement conservée au Van Gogh Museum d'Amsterdam. Elle représente la campagne auversoise avec en arrière-plan le château d'Auvers.



L'IA Van Gogh
par Jumbo Mana

« Plongez au cœur de la vie et de l'œuvre de Vincent Van Gogh avec notre projet innovant : la première base de données IA dédiée à l'artiste. Conçue en partenariat avec l'université de Paris-Saclay, cette technologie de pointe engage les utilisateurs dans un dialogue interactif et éducatif, tout en respectant scrupuleusement la vérité historique.

Notre IA ne se contente pas d'offrir des informations : elle incarne véritablement Van Gogh, contrôlant des animations réalistes pour une expérience immersive. Elle adopte la personnalité et la voix de l'artiste pour rapprocher le public de son génie et de son humanité. Ce projet est particulièrement adapté aux jeunes, avec une interface vocale intuitive et une restitution orale et textuelle pour tous types d'utilisateurs. Il offre une occasion unique d'apprendre de manière ludique et interactive, en entrant en contact direct avec l'une des figures les plus emblématiques de l'histoire de l'art.

Accessible via une borne tactile, notre IA est une passerelle entre le passé et le présent, transformant l'expérience d'apprentissage en une véritable aventure. Découvrez Van Gogh comme vous ne l'avez jamais vu auparavant. L'expérience et son contenu bénéficient de la caution scientifique de Wouter van der Veen, spécialiste de la vie et de l'œuvre de Vincent van Gogh.»

Vincent van Gogh (1853-1890)
Paysage au crépuscule avec le château d'Auvers
Huile sur toile, 1890
Musée Van Gogh, Amsterdam
© Van Gogh Foundation, Amsterdam

[LES VISITES GUIDÉES ET CONFÉRENCES]



Les dimanches
3, 17 et 31 mars, 14 et 28
avril, 12, et 26 mai, 9 et 23
juin, 7 et 21 juillet, 4 et 18
août
1^{er}, 15 et 29 septembre

à 11h

Dès 7 ans | 15€/adulte
9€ de 7 à 17 ans

Samedi 6 avril
à 15h

Tout public | 10€/ pers.
Durée conférence : 1h
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

Samedi 15 juin
à 15h

Tout public | 10€/ pers.
Durée conférence : 1h
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

Samedi 18 mai
de 19h à 20h

Dernière entrée à 22h | Tout public
Gratuit | Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

VISITE GRATUITE
DE L'EXPOSITION
à 20h

« *Van Gogh,
les derniers voyages* »

Par Delphine Travers,
directrice du Château d'Auvers.

VISITES GUIDÉES

« *Van Gogh, les derniers voyages* »

En compagnie d'un guide conférencier, partagez un moment convivial et de partage autour de l'exposition *Van Gogh, les derniers voyages*.

CONFÉRENCE ET DÉDICACES

« *Le regard de Vincent* »

Par Wouter van der Veen, commissaire général de l'exposition et spécialiste de Van Gogh.

CONFÉRENCE ET DÉDICACES

« *Van Gogh et l'art des mots :
les lettres d'un peintre écrivain* »

Par Wouter van der Veen, commissaire général de l'exposition et spécialiste de Van Gogh.



[LES RENDEZ-VOUS MUSIQUE]



**Dimanche 2 juin
à 12h**

Cour d'honneur du Château
Tout public | Gratuit
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

Rebecca Moeller, soprano
Louise Alexis, mezzo-soprano
Joséphine Geoffray, alto
Victor Wetzel, ténor
Benjamin Muzy, ténor
Swann Veyret, baryton-basse



ENSEMBLE SIEBEL

« 6 voix en voyage »

Concert Midis musicaux au château,
en partenariat avec le Festival d'Auvers

L'Ensemble Siebel réunit six jeunes chanteurs et chanteuses autour d'un répertoire varié de musique a cappella. Passionnés de musique depuis l'enfance, ils se forment au sein des conservatoires parisiens. Issus pour la plupart de l'Académie du Chœur de l'Orchestre de Paris, c'est sous la baguette de Lionel Sow que naît le goût du chant en « un par voix » et du répertoire a cappella.

**Samedi 29 juin
à 21h30**

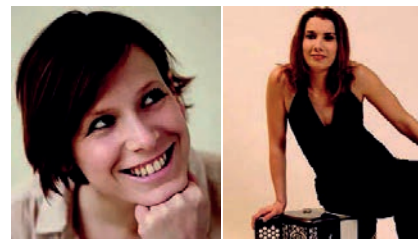
Cour d'honneur du Château
Réservation sur le site du Festival d'Auvers

HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN

« Chains of Soul »

Concert en partenariat avec le Festival d'Auvers

Plongez dans l'âge d'or de la musique avec « Chains of Soul » l'hommage poignant à la reine incontestée du genre, l'iconique Aretha Franklin. Une chanteuse : Athena, deux choristes et des musiciens liés par l'amitié, la passion et l'amour de ce répertoire vous feront revivre les chefs-d'œuvre intemporels de la « Lady Soul ». De « Respect » à « I Say a Little Prayer », en passant par « Natural Woman », le tout entremêlé d'anecdotes racontées par notre chanteuse, vous serez le temps du spectacle transportés dans un univers mythique que vous ne serez pas prêt d'oublier.



**Dimanche 29 septembre
à 12h**

Cour d'honneur du Château
Tout public | Gratuit
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

Élise Beckers, soprano,
Gwenola Maheux, accordéon.
Extraits de chansons françaises
du XIX^e siècle : Éric Satie,
Yvette Gibert, Offenbach...

« MONTMARTRE AU TEMPS DE VAN GOGH »

Concert Midis musicaux au château,
en partenariat avec le Festival d'Auvers

Ce duo très montmartrois nous fera revivre les années artistiques de la place du Tertre pour clôturer l'exposition « Van Gogh, les derniers voyages ».

[LES RENDEZ-VOUS THÉÂTRE]



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 1^{er} et 2 juin 2024

Samedi 1^{er} juin
à 18h30

Tout public | Gratuit
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr



MADAME VAN GOGH de Cliff Paille Par la Compagnie, Hé ! Psst !

1891, Vincent van Gogh est mort depuis quelques mois, son frère Theo, l'a rapidement suivi dans la tombe. L'un peignait, l'autre finançait. Il en reste des centaines de toiles qui ne valent rien, et une abondante correspondance épistolaire entre les deux frères.

À partir d'éléments historiques réels, la pièce raconte en réalité cinq histoires. Celle de Johanna van Gogh, d'abord, veuve de Theo qui découvre peu à peu la force de l'œuvre de son beau-frère Vincent et celle d'un copain, Émile Bernard, très désireux de sauver Van Gogh de l'oubli. La pièce propose la rencontre entre ces deux esprits brillants.

Conversation érudite, espiègle, fine et passionnée. Celle surtout d'une œuvre et surtout celle de son auteur : Qui était vraiment Vincent van Gogh, l'homme ?





EXPOSITION « Van Gogh, les derniers voyages »

ouverte de 10h à 18h à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2024

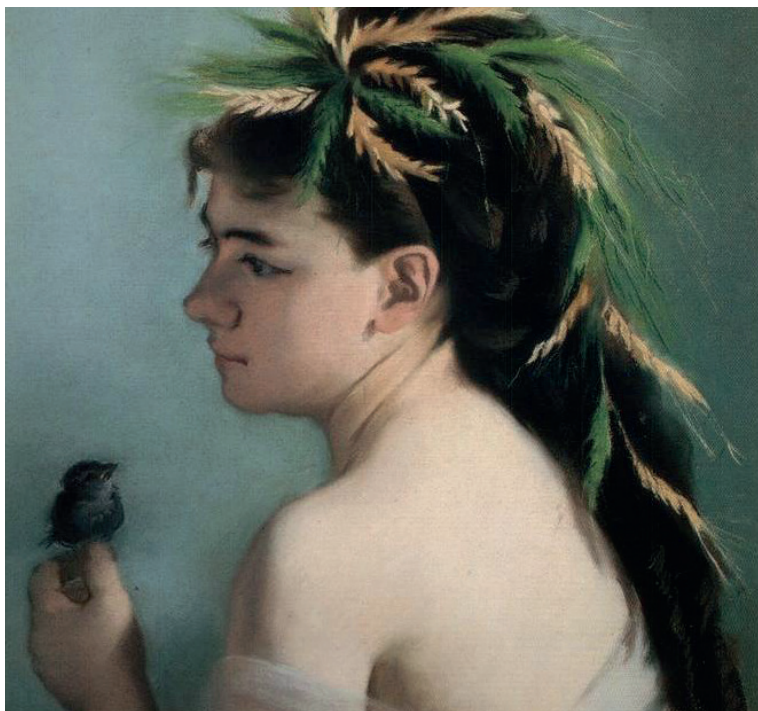
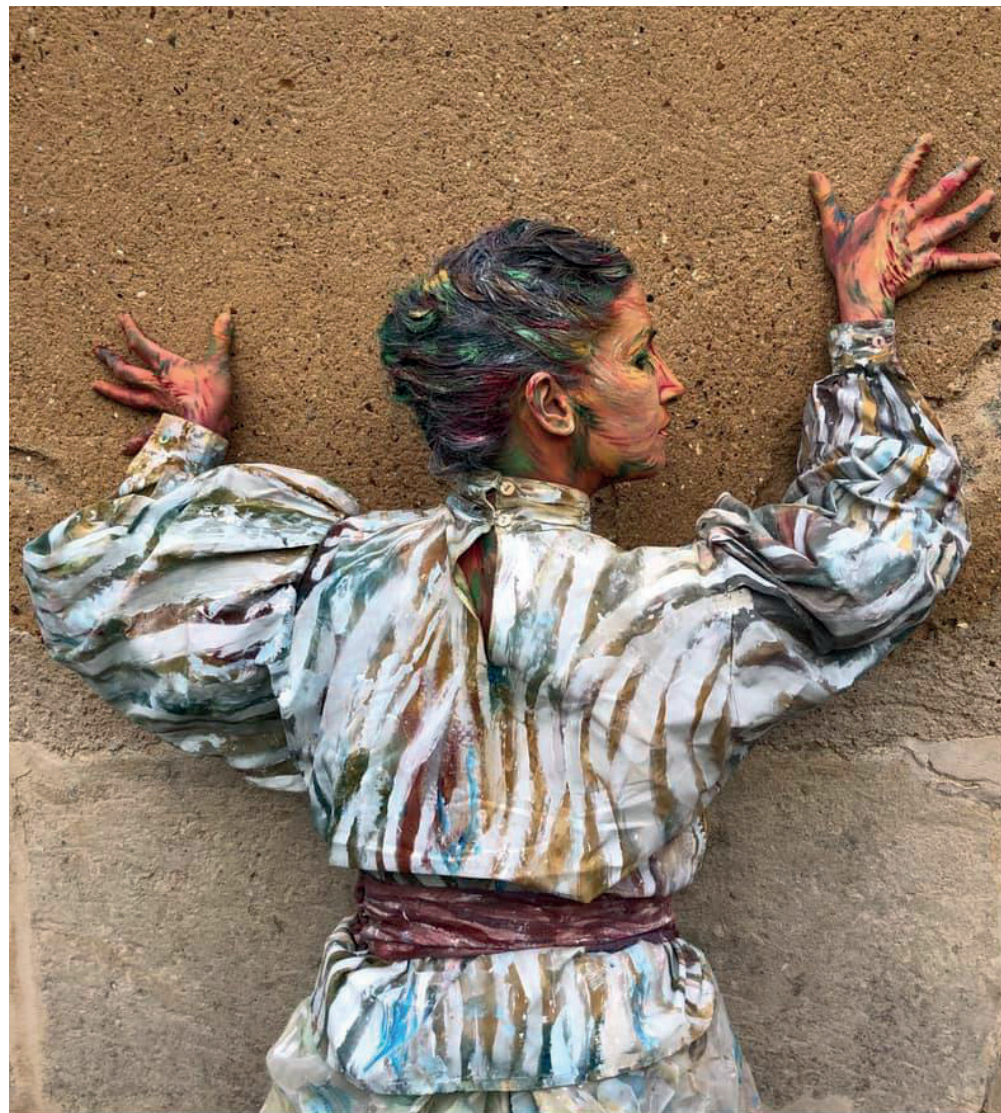
Tout public | Gratuit
Uniquement sur réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 21 & 22 Septembre Samedi 21 septembre à 16h30

Tout public | Gratuit
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

SPECTACLE *Les Impressionnantes* par la Compagnie 3 coups l'œuvre

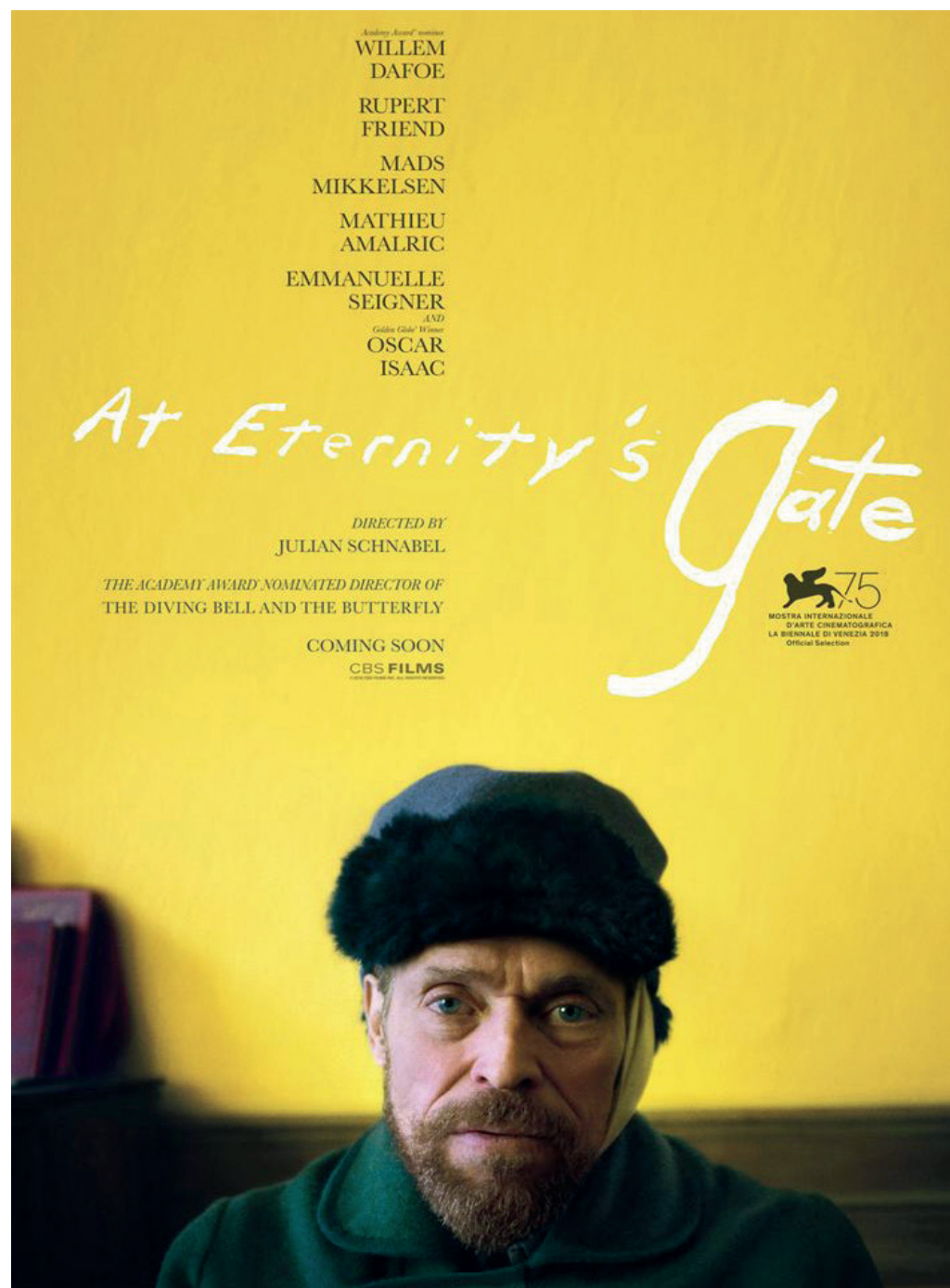
Une création hybride, où le violoncelle vient mêler sa voix à celle des peintres. Cette création entremêle les trajectoires de celles qui ont révolutionné la peinture : Berthe Morisot, Éva Gonzalès, Marie Braquemond et Mary Cassatt. Ici la créatrice et la muse ne font qu'une. Le spectacle s'articule autour d'un travail de recherche, d'écriture et de cœur.



Éva Gonzalès
Le Moineau
Pastel, 1869-1870

© Compagnie 3 coups l'œuvre

[LES RENDEZ-VOUS CINÉMA]



Mardi 9 juillet
à 22h

Tout public | Gratuit |
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

Mardi 16 juillet
à 22h

Tout public | Gratuit |
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

Mardi 27 août
à 21h

Tout public | Gratuit |
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

DREAMS de Akira Kurosawa

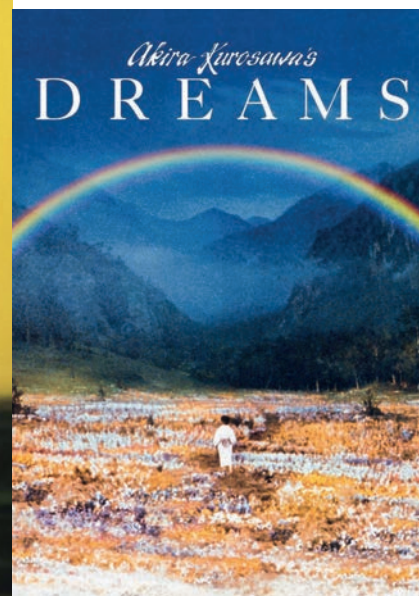
Huit rêves: « Soleil sous la pluie », « le Verger aux pêcheurs », « la Tempête de neige », « le Tunnel », « les Corbeaux », « le Mont Fuji en rouge », « les Démon gémissants », « le Village des moulins à eau »: « Quand il rêve, l'homme est un génie. Il est audacieux et intrépide comme un génie. Voilà ce à quoi je me suis attaché au moment de filmer ces huit rêves. Pour faire un film de ce scénario, il était indispensable de s'exprimer avec audace et sans peur... comme dans un rêve. »

AT ETERNITY'S GATE de Julian Schnabel

Un voyage dans l'esprit et l'univers d'un homme qui a créé l'une des œuvres les plus incroyables et admirées au monde. Sans être une biographie officielle, le film s'inspire des lettres de Vincent van Gogh, d'événements de sa vie, de rumeurs et de moments réels ou purement imaginaires.

MADEMOISELLE HOKUSAI
de Keiichi Hara, par Miho Maruo

En 1814, Hokusai est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'Edo (l'actuelle Tokyo), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le « fou du dessin », comme il se plaisait lui-même à se nommer et sa fille réalisent à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.



[LES RENDEZ-VOUS ART ET SPORT]



Dimanche 12 mai
à 15h30

Dans les jardins anglais
Tout public
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

Mise en scène : Jasper D'Hondt
Avec : Matéo Giron,
Niko Miettinen,
Johannes Holm Veje.
En lien avec le PIVO.

SPECTACLE
Cirque, League and Legend
par la Compagnie 15feet6

Avec un esprit de compétition à faire pâlir les plus grands athlètes, les trois acrobates de la compagnie 15feet6 pulvérisent tous les records. Dans quelle discipline sportive ? Mystère ?! Mais avec leurs pompons et leurs perches de saut, une chose est sûre : ils se hissent à la première place du palmarès des sportifs les plus désopilants et les plus spectaculaires !

Samedi 18 mai
14h

Tout public
Réservation :
sortiesnature@valdoise.fr

Olympiades, jeux de piste
avec Action form

À l'aube du passage de la flamme olympique à Auvers sur Oise, des petits plaisantins ont dérobé les décorations prévues pour ce jour de fête. Recherches, défis sportifs, jeux d'adresse... des épreuves à réaliser en famille, entre amis.



**Dimanche 16 juin
à 17h30**

Tout public | Gratuit
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr



ART ET JUDO
Nage no Kata
par l'ensemble **Multilatérale**

En 1887, Maître Jigoro Kano, fondateur du Judo Kodokan, donne naissance à l'un des premiers katas de l'histoire du judo, Le Nage No Kata. En judo, les katas, qui sont des enchaînements de techniques extrêmement codifiées, sont incontournables et indissociables des passages de grades.

Chaque judoka ayant obtenu sa ceinture noire premier dan peut exécuter au moins un kata : le Nage No Kata. À chaque passage de grade, de dan, un nouveau kata est à maîtriser. Après avoir présenté 2 katas en 2023, l'œuvre dans son intégralité est présentée au Château.

Deux compositrices japonaises, Noriko Baba et Misato Mochizuki, ainsi que trois compositeurs français entretenant un lien privilégié avec le Japon, Yves Chauris, Aurélien Dumont et Yann Robin, ont composé pour les solistes de l'Ensemble Multilatérale, une œuvre musicale originale qui s'appuie sur la structure, la temporalité et donc la « dramaturgie » de ces cinq katas fondamentaux qui sont exécutés par deux couples de judokas. Et là, un glissement s'opère : chaque kata devient une chorégraphie, les judokas des danseurs et Maître Jigoro Kano... le grand chorégraphe.



**Samedi 28 septembre
à 18h**

Tout public | Gratuit
Durée : 50 min | Salle
événementielle du château |
Réservation sur chateau-auvers.fr



SPECTACLE
C'est beau !
par la compagnie **DK-BEL**

Composée de cinq parties qui reprendront les notions du « Beau » selon Charles Baudelaire, cette pièce chorégraphique, à la fois inclusive et participative, met en scène 12 danseurs de différentes cultures avec et sans handicap. S'attachant à déployer un univers poétique et sensible, ce spectacle offre une vision singulière de la beauté tout en faisant écho aux valeurs de l'Olympisme et du monde du sport.

© DK-BEL

[LES RENDEZ-VOUS NATURE]



**Mercredi 5 juin
à 13h30**

Gratuit
Réservation :
sortiesnature@valdoise.fr

**Samedi 29 juin
à 14h**

Gratuit
Réservation :
sortiesnature@valdoise.fr



**Dimanche 22 septembre
à 10h**

Parc du château | Tout public
Réservation :
sortiesnature@valdoise.fr

**L'aventure sensorielle
avec Rhizoome**

Aux côtés du maître du jeu, vous allez partir dans une grande aventure sensorielle au cœur de l'admirable parc du château d'Auvers. Pour relever les défis qui vous seront proposés, il vous faudra utiliser vos 5 sens : le toucher, la vue, le goût, l'ouïe et l'odorat. Nous partagerons ensuite une petite collation pour échanger autour de cette expérience.

**Sur les traces de la flamme
olympique**

avec Action form

Boucle entre 15 et 20km sur les pas de la flamme olympique et suivant plusieurs sites départementaux : château d'Auvers, maison du Docteur Gachet, Site géologique d'Auvers, et Abbaye de Maubuisson.

**Un patrimoine naturel
au cœur du château**

avec Biodiversit'up

Beaucoup d'espèces vivantes sont anthropophiles, la présence des humains et de leurs bâtis est souvent un vrai plus notamment pour les hirondelles et martinets. Balade dans le parc et prêt du château/de l'abbaye permettra de trouver des solutions de cohabitation.



[LES RENDEZ-VOUS FAMILLE/ENFANTS]



**Dimanche 17 mars
à 10h30**

Parc du Château
Durée : 1h30
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

**Dimanche 24 mars
à 10h30**

De 2 ans et demi à 7 ans
Durée : 1 h
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

BALADE CONTÉE « *L'âne de Vincent* »

En dehors des oiseaux - et plus particulièrement les corbeaux - Van Gogh a réalisé peu de peintures animalières. Il existe à Auvers, un animal qui aurait bien connu le peintre quand il a séjourné ici. Perché sur ses quatre sabots et accompagné de son fidèle acolyte humain, l'« Âne de Vincent » a beaucoup de choses à nous raconter. Il se dit même qu'il se serait essayé à la peinture, inspiré par les paysages auversois de Van Gogh !

Intéressé pour en savoir plus ? Venez-vous promener dans le parc du château en compagnie de l'Âne de Vincent.

ATELIER

Yog'art parents-enfant

En intérieur, avec une médiatrice spécialisée jeune public, cette visite atelier invite les enfants et leur famille à partager un temps ludique et relaxant autour de l'éveil culturel et artistique et du yoga, dans une ambiance bienveillante et chaleureuse.



Week-end de Pâques
Dimanche 31 mars
et lundi 1^{er} avril
de 10h à 13h
et de 14h à 17h

Dans le parc
et les jardins du Château
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

Mercredi 10 avril
à 14h

À partir de 7 ans | Durée : 2 h

CHASSE AUX ŒUFS **dans le parc et les jardins du château**

Une poule hors du commun a perdu ses mystérieux œufs... Au nombre de 7, chacun arbore un signe qu'il convient de noter. Assemblez-les dans le bon ordre et trouvez le code secret permettant d'accéder à un trésor. Leur propriétaire n'attend que vous pour les localiser au cœur de ce site historique !

Des terrasses ouvragées aux sentiers méconnus du bois, un précieux carnet sera votre guide : observez, trouvez les indices et remontez la piste jusqu'à la récompense. Le petit plus ? Prenez-vous en photo avec votre trophée et gagnez une boisson de héros au Café « Le Nymphée » !
La gardienne des lieux jugera de votre courage.

ATELIER **Faute de mieux : l'œuvre à l'envers**

Comment trouver une idée parfaite pour créer un chef d'œuvre ?

Il suffit parfois de très peu de chose pour faire des merveilles. À partir de matériel élémentaire, réalisez une œuvre d'art, étape par étape dans le sens inverse des techniques habituelles : jouez des couleurs, du trait et de la composition pour réinventer un Van Gogh. Prêts à relever le défi ?

Mercredi 10 avril
Mercredi 17 avril
à 10h30

De 5 à 9 ans | Durée : 1 h
Sur réservation :
chateau-auvers.fr

VISITE POUR ENFANTS **L'Odyssée de Colette**

Incarnée par un animal de la basse-cour, en l'occurrence une poule nommée Colette, sortie tout droit du tableau de *La Barratteuse* de Millet, l'histoire conduit les jeunes participants dans 10 salles du parcours, afin d'exaucer le souhait de Colette... Cette poule téméraire, à la fière allure, n'attend qu'une chose : son portrait réalisé par un artiste de renom !

Fort heureusement, un nom lui revient souvent aux oreilles : un jeune peintre hollandais du nom de Vincent van Gogh, au tempérament bien trempé, tente de percer dans le milieu de l'art et son entourage est familier du gratin artistique de l'époque. Une aubaine pour Colette qui se met en quête de rencontrer la famille Van Gogh, à commencer par Theo, le frère de Vincent !

Ce jeu du chat et de la souris, qui débute alors entre les Van Gogh et Colette la poule, va mener cette dernière à s'intéresser à la peinture de la fin du XIX^{ème} siècle et à la place qu'occupent les animaux chez les artistes exposés au château. Cette quête qui ne sera pas de tout repos, inclus des poses « sensorielles » en lien avec les tableaux ou artistes.



**Mercredi 17 avril
à 14h**

À partir de 7 ans
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

**Samedi 2 juin
de 11h à 17h**

Ouvert à tous | Gratuit
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr



ATELIER

**Pas à pas :
Réalise ton petit guide d'artiste !**

Et si Vincent van Gogh avait réalisé un manuel d'artiste, à quoi ressemblerait-il ? En t'inspirant de ses créations, essaie-toi aux différents crayons, pinceaux et matériaux qui constituent l'atelier d'artiste traditionnel. Garde en mémoire tous ces essais dans un petit manuel que tu pourras personnaliser ! Les secrets d'artistes seront à portée de tes mains !

RDV AUX JARDINS

Portrait à la chambre photographique

Un voyage dans le temps !
Le temps d'une après-midi, venez découvrir la photographie ambulante.

Une fois le studio ambulant installé, la prise de vue et le développement des tirages se feront sous vos yeux, afin de vous faire participer au maximum à cette expérience photographique hors du temps. Quelques minutes suffisent pour réaliser votre portrait, et vous permettre de repartir avec un tirage original et unique.



**Dimanche 30 juin
de 15h à 17h**

De 5 à 9 ans | Durée : 1 h
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

ATELIER FAMILLE
Peinture sur le motif

Plante ton chevalet, à l'endroit où Van Gogh a réalisé la peinture *Paysage au crépuscule avec le Château d'Auvers* et réalise dans les jardins, une peinture à la manière de Van Gogh.

**Mercredi 19 juillet
de 15h à 17h**

À partir de 7 ans | Durée : 2 h
Réservation en ligne :
chateau-auvers.fr

ATELIER ENFANT
Prépare-toi pour les JO

Allumée selon la tradition antique, à l'aide des rayons du soleil à Olympie, en Grèce, la Flamme Olympique arrivera en France après avoir traversé la mer Méditerranée. Participe à cet atelier créatif en créant ta propre flamme olympique.



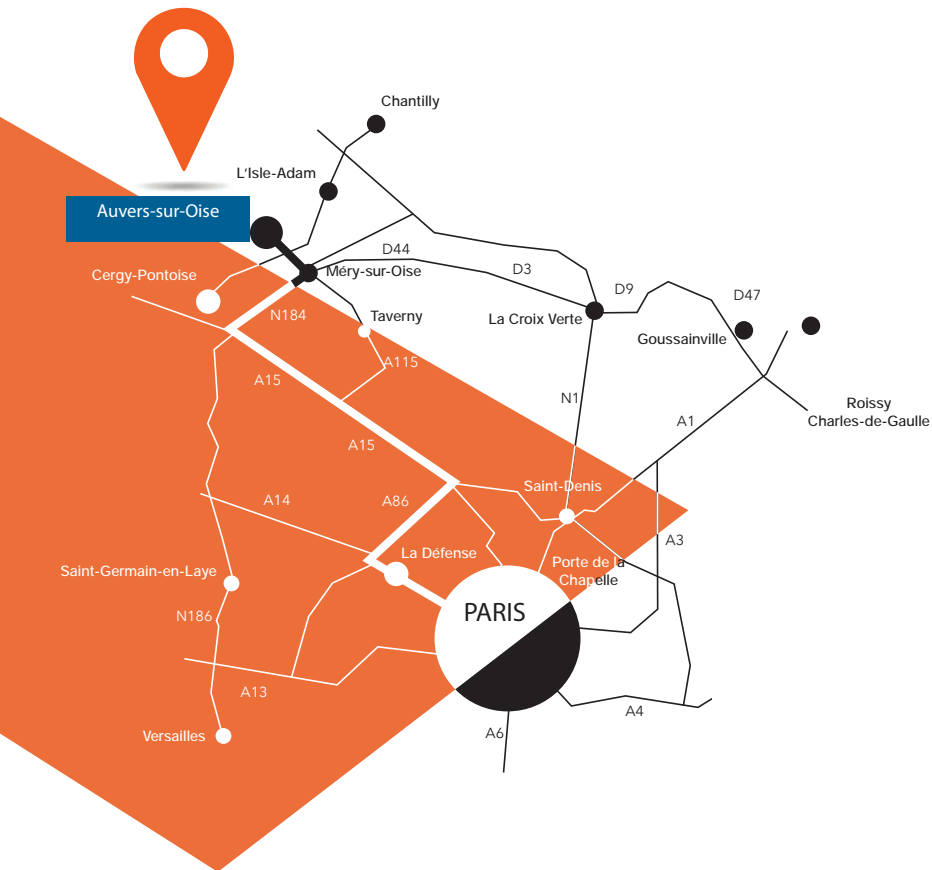
**Samedi 21 septembre
de 15h à 17h**

Tout public
Gratuit

ATELIER FAMILLE
Cadre à perspective

Installe-toi dans les jardins du Château, et réalise un paysage en t'aidant du célèbre cadre à perspective à la manière de Van Gogh.





CHÂTEAU D'AUVERS

Chemin des Berthelées (parking public)
Rue François Mitterrand (accès PMR et piétons)
95430 Auvers-sur-Oise

CONTACTS

+33 (0)1.34.48.48.45
info@chateau-auvers.fr
www.chateau-auvers.fr

Réservation obligatoire pour les concerts du Festival d'Auvers-sur-Oise
+ d'informations sur www.festival-auvers.com et www.chateau-auvers.fr

VENIR À AUVERS

à 30 km au nord-ouest de Paris

Train : Gare du Nord ou Saint-Lazare arrêt Auvers-sur-Oise (1 changement)

Route : Autoroute A15, puis A115, sortie «Méry-sur-Oise»

Parking gratuit de 200 places pour les visiteurs du Château d'Auvers (chemin des Berthelées)

Train direct les week-ends depuis la gare du nord, d'avril à fin septembre